

FLORIAN AST

Neues Album „Kurz & Bündig“



Out: 24. April 2015

„Kurz & Bündig“ – 10. Studio Album und über 20 Jahre einer der erfolgreichsten Schweizer Musiker. Am 24. April 2015 kommt endlich sein brandneues Mundart-Album auf den Markt.

Florian Ast (39) singt aus dem Leben und beweist einmal mehr, dass er sehr vielfältig und ein äusserst guter Beobachter ist. Sein Songwriting ist reif, komplex und authentisch.

Kaum einer hat die Musikgeschichte in der Schweiz so sehr geprägt wie Florian Ast, der mit mutigem Blick nach vorn, bald seinen ausgezeichnet produzierten 10. Longplayer veröffentlicht.

Eine Journalistin brachte es in einem Artikel der BZ kürzlich auf den Punkt:

"Während zwei Stunden heizt der 39-Jährige den Besuchern mit seinen Erfolgshits mächtig ein. Mit seiner unnachahmlichen Art, meist rockig aber auch verträumt und balladesc, so wie er die Schweizer Musikszene zwei Jahrzehnten geprägt hat."

Und bluewin.ch kündete in einem Beitrag an: "...2015 könnte das Jahr des "Flöru" Ast werden."

Musik und die Produktion

„Die eigentliche Auswahl der Lieder konnte ich erst während der Produktion treffen. Mit-Produzent, Thomas Fessler, und ich haben uns mit dem neuen Werk Zeit gelassen. Aus geplanten zwei Produktionsmonaten wurde schliesslich fast ein Jahr“, so Flöru über die Studioarbeiten. Die Songs klingen sicher und solid produziert. Gekonnt schafft es Florian Ast einen Song aufzubauen. Die Arrangements könnten nicht besser sein und führen perfekt durch jedes Lied.

Song für Song - „Kurz & Bündig“

A D E S Ä G E

Manchmal ist es besser, wenn sich zwei Menschen trennen. Im Lied verabschiedet sich der Texter Florian Ast von einem geliebten Menschen. Eine Reflexion über gemeinsam erlebte Momente sollen hier nicht mit traurigen Gefühlen konnotiert werden. Im Gegenteil, der Songwriter schliesst diese Etappe in seinem Leben mit einem lächelnden Auge zurück ab und und schaut mit einem zuversichtlichen Blick in die Zukunft.

R O L L I N G S T O N E S

Gleich zu Beginn des Songs steht man mitten in der Geschichte eines Musikfans, welcher sich nichts mehr wünscht, als die Begegnung mit seinen grossen Vorbildern und Helden.

I D R Ä I E M I

Wer bin ich? Und was mache ich eigentlich? Diese Fragen stellt sich der Protagonist in dem Song. Eine Selbstreflexion, die zur inneren Weiterentwicklung eines Menschen führt. Ein natürlicher Reifungsprozess, den wir alle kennen. Und nach langer Suche, scheint der Protagonist in dieser Geschichte anzukommen und zu sich selbst zu finden.

N E W Y O R K

Träumt nicht jeder davon, einmal aus dem Alltag auszubrechen? Wenn einem alles zu Kopf steigt, wünscht man sich nichts Sehnlischer, als das gewöhnliche Umfeld zu verlassen und an einem anderen Ort eine andere Person zu sein, jemanden der im hier und jetzt keinen Platz hat. Dieses Gefühl beschreibt uns Florian Ast: „mängisch wär i lieber in New York, eifach irgendeine dert unger viu ne Lüüt“. Wir nehmen es ihm sehr gerne ab. Anonymität und New York passen.

W Ü L L I N O N I E

Eine mit Klavierklängen und Streichern unterlegte Liebesballade, die in Begleitung von Drums in ihrer ganzen Fülle aufgeht und dem Inhalt Nachdruck verleiht. Dieser Song handelt von der Entdeckung der Liebe. Ein Gefühl, das dem Protagonisten bisher unzugänglich war.

A L I E N

Immer wieder taucht auf Flöru's Alben in irgendeiner Form das Thema All oder Universum auf. „Wir sind nicht alleine und es ist nur eine Frage der Zeit, bis wir sie finden“, sagt Florian. Eine starke Ballade auf dem Album, welche zwei sehr spezielle Menschen beschreibt.

B A L I

„Chumm mit mir uf Bali – wüll Ticket die han i“ – manchmal sollte man nicht viel überlegen, sondern einfach drauf los legen und tun wonach es einem im Moment zumute ist. Man lebt ja schliesslich nur einmal.

SPIEGU

Das Ende ist in Sicht, der Bruch einer Beziehung naht. „Spiegu“ erzählt genau diese Geschichte und bringt es „kurz & bündig“ auf den Punkt und zeigt, dass der Moment einer solchen Erkenntnis nicht ohne Schmerz, Wut und Wehmut einhergeht.

DAS HUUS DERT

Florian nimmt den Hörer mit auf eine Reise in die Vergangenheit an einen Ort - auch genannt ‚das gute alte Dach über dem Kopf‘ -, der eine Fülle von Erinnerungen hinterlassen hat. Erinnerungen, die mit der wandelnden Zeit nicht erstickt wurden, sondern sich frei entfalten konnten und uns für immer begleiten werden. Das heimelige Ambiente wird mit einem Jodler, Melanie Oesch’s Stimme und Flöru’s Einsatz des Schweizerörgelis unterlegt.

PAUL

Wenn sich der Zuhörer die Frage stellt, in welchem Song der Songwriter Florian Ast aus seinem Leben erzählt, dann kann sich der Hörer bei diesem Song sicher sein. Eine wunderschöne Ballade, welche Florian einem treuen Begleiter, seinem verstorbenen Hund Paul, gewidmet hat. An keiner Stelle im Lied singt Florian Ast explizit von einem Tier, was den Song umso interessanter macht und eine Übertragung auf andere Lebenssituationen nicht ausschliesst.

www.florianast.ch

Kontakte:

Promotion

Andrea Gujer (Muve/Musikvertrieb)
Musikvertrieb AG
Badenerstrasse 555
8048 Zürich

Phone: +41 (0)44 497 17 26
Mobile: +41 (0)79 368 05 88

Email: andrea.gujer@musikvertrieb.ch

Booking/Management

Florian Ast Entertainment GmbH
c/o Beatevents GmbH
Laubeggstrasse 47
3006 Bern

Phone: +41 (0)31 721 57 82
Mobile: +41 (0)79 627 81 91
Fax: +41 (0)31 721 57 83
Skype: beatevents

office@florianastentertainment.ch
maik.ast@beatevents.ch

www.florianastentertainment.ch
www.beatevents.ch